

Ver(w)irrter Direktor

Kurator S. Kunz

„Weichen muss Gigers Weib, die ist umsunscht! Ich will einen Stecken, nur in einem Stecken steckt Kunscht“.

Ertappt wurde der aargaustämmige Kurator des Bündner Kunstmuseums, Stephan Kunz, als er letzten Frühling den vielbeachteten Frauentorso von HR Giger vom Sockel vor dem Kunsthaus stürzte und diesen, immer wieder laut den Satz (siehe nebenan) rufend, verschleppte. Zurück am Tatort steckte der verwirrt wirkende Direktor einen verdorrten Birkenast (oben) in die Halterung und flüstert seither unaufhörlich: „dieser Stecken ist Kunst, dieser Stecken ist Kunst,...“